

Gotland, die zweitgrößte Insel der Ostsee, bietet eine überwältigende Anzahl von bedeutenden und hervorragend erhaltenen Objekten der Kunst- und Kulturgeschichte. Insgesamt sind dort heute noch 92 mittelalterliche Kirchen vorhanden, größtenteils noch mit der originalen Ausstattung. Außerdem zeugen 230 mittelalterliche Steinhäuser und die Ruinen der Kirchen in Visby vom Leben der geschäftigen Kaufleute und dem daraus resultierenden materiellen und kulturellen Reichtum der Insel. Die Tagung *Gotland – Kulturelles Zentrum im Hanseraum* konzentriert sich auf neue Forschungsansätze und -ergebnisse und diskutiert diese in einem internationalen, interdisziplinären Kreis von Fachwissenschaftlern.



Gotland, the second largest island of the Baltic Sea, offers an overwhelming number of important and well-preserved objects of art and cultural history. Ninety-two churches, mostly still with their medieval interior, 230 medieval stone houses as well as the ruins of the churches in Visby bear witness to the busy life of the merchants and the resulting material and cultural wealth of the island. The conference *Gotland – Cultural Center in the Hanseatic League* approaches new research strategies and results, which will be discussed by an international and interdisciplinary group of scholars.

**Konzept und Leitung / Conference Committee:**  
Uwe Albrecht, Jan von Bonsdorff, Ulrike Nürnberger,  
Kerstin Petermann, Anja Rasche, Gerhard Weilandt

**Konferenzsprache / Conference language:**  
Deutsch & English

**Anmeldung / Registration:**  
anmeldung@boeckler-mare-balticum-stiftung.de  
www.boeckler-mare-balticum-stiftung.de

Gefördert durch



BÖCKLER-MARE-BALTICUM-STIFTUNG



Kungl. KUNGL. VITTERHETS HISTORIE  
OCH ANTIKVITETS AKADEMIEN  
Vitterhetsakademien



UPPSALA  
UNIVERSITET

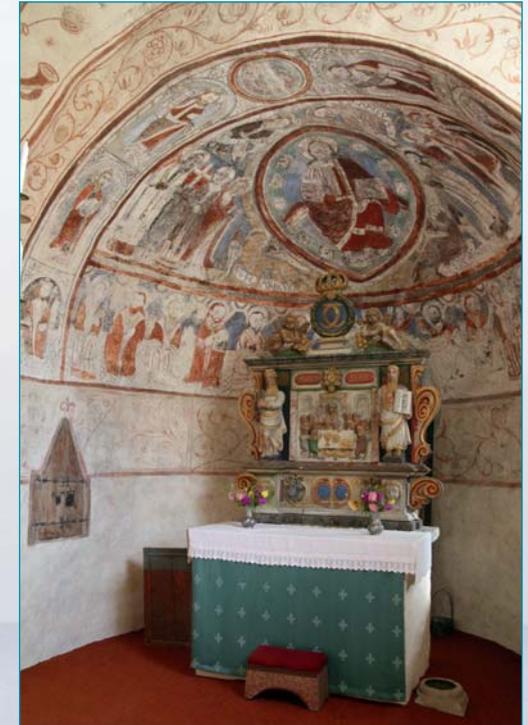
Wir danken allen weiteren Sponsoren und  
Unterstützern.



BÖCKLER-MARE-BALTICUM-STIFTUNG

## Gotland

### Kulturelles Zentrum im Hanseraum



### Homburger Gespräch 2015

der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung  
in Kooperation mit dem  
Netzwerk Kunst und Kultur  
der Hansestädte (Lübeck)  
und der Universität Uppsala

**31. August – 1. September 2015**

Ort: Gotlands Fornsal (Museum), Visby  
Sävesalen, Fornsalen, Strandgatan 14, Visby

## Montag / Monday, 31. August 2015

08.45-09.15 Begrüßung / Welcome  
**Jan von Bonsdorff**  
Universität Uppsala  
**Uwe Albrecht**  
Böckler-Mare-Balticum-Stiftung  
**Kerstin Petermann/Anja Rasche**  
Netzwerk Kunst und Kultur der  
Hansestädte

### I. Gotland – Handelszentrum im Mittelalter

Moderation Juliane von Fircks

09.15-09.45 **Die Bedeutung Gotlands für die Hanse**  
Rolf Hammel-Kiesow

09.45-10.15 **Import & Export –  
Gotlands Trade Relations**  
Jan von Bonsdorff

10.15-10.45 **Kaufleute, Kirchen und ein paar  
Schachfiguren. Von Handel und  
Kulturtransfer im Nordosten Europas**  
Iwan Iwanov

10.45-11.00 Diskussion / Discussion

*Kaffeepause / Coffee-Break 11.00-11.45*

### II. Künstlerische Austauschprozesse – Gotland als Spiegel der europäischen Kultur

Moderation Kerstin Petermann

11.45-12.15 **The Archaeological Excavations of  
St Olav Church on the Island of  
Gotland**  
Dan Carlsson

12.15-12.45 **Bauskulptur im Deutschordensland  
Preußen – Beispiele des gotländischen  
Importmaterials**  
Tomasz Torbus

12.45-13.15 **Hochmittelalterliche  
Skulpturenimporte auf Gotland**  
Tobias Kunz

13.15-13.30 Diskussion / Discussion

*Mittagspause / Lunch 13.30-15.00*

### III. Blicke in Gotlands Kirchen – Architektur und Ausstattung

Moderation Lars Olof Larsson

15.00-15.30 **St. Marien in Visby – Abbild und Vorbild**  
Agnese Bergholde

15.30-16.00 **Die Seelenwägung Kaiser Heinrichs II.  
in gotländischen Kirchen**  
Gerhard Weilandt

*Kaffeepause / Coffee-Break 16.00-16.30*

16.30-17.00 **Das Einrichtungsensemble:  
Gotlands einzigartige  
mittelalterliche Kirchenausstattungen**  
Justin Kroesen

17.00-17.30 **Gotland und Dithmarschen.  
Zum spätmittelalterlichen Stiftungs-  
engagement in ländlichen Kontexten**  
Julia Trinkert

17.30-18.00 Diskussion / Discussion



## Dienstag / Tuesday, 1. September 2015

### Info-Börse / Presentation of Ongoing Research NachwuchswissenschaftlerInnen berichten über ihre aktuelle Forschung

Moderation Ulrike Nürnberger und Dietmar Popp

09.00-10.30  
Thekla Hansen (Kiel)  
Miriam Hoffmann (Kiel)  
Benjamin Irkens (Kiel)  
Ieva Kalnača (Riga)  
Michael Meichsner (Greifswald)  
Christiane Stöckert (Greifswald)  
Greger Sundin (Uppsala)  
Katri Vuola (Turku)  
Jörg Widmaier (Tübingen)

*Kaffeepause / Coffee-Break 10.30-11.00*

### IV. Gotlands Mittelalter heute – Zwischen Traditionspflege und Spaßkultur

Moderation Jan von Bonsdorff

11.00-11.30 **The Conservation of Medieval  
Swedish Churches since the  
Nineteenth Century, with regard to  
the Indoor Climate**  
Mattias Legnér

11.30-12.00 **Staging the Middle Ages through  
Contemporary Experiential Industry:  
Some Swedish Case Studies**  
Per Strömberg

12.00-12.30 Diskussion / Discussion

*Mittagspause / Lunch 12.30-14.00*

### V. Nach dem Mittelalter – Erhalten und Erforschen des kulturellen Erbes

Moderation Gerhard Weilandt

14.00-14.30 **Das Scheibenkreuz in der Kirche  
Maria zur Höhe in Soest.  
Die Restaurierung**  
Charlotte Klack-Eitzen

14.30-15.00 **Lübeck und Gotland –  
Eine schwierige Beziehung?**  
Anja Rasche

15.00-15.30 **Johnny Roosval und die  
mittelalterliche Kunstgeschichte**  
Lars Olof Larsson

15.30-16.00 Fazit / Summary

16.00-18.00 Ausklang mit Kaffee /  
Gelegenheit zur Besichtigung  
von Gotlands Fornsal

