

PROGRAMM

MONTAG, 12. September

Anreise der Konferenz- und Exkursionsteilnehmer, Riga

DIENSTAG, 13. September

14:00 Abfahrt nach Jelgava/Mitau, Führung durch Stadt und Schloss Jelgava mit Besichtigung des Turmes der St. Trinitatiskirche und Besuch des Gedert-Eliass-Museum für Geschichte und Kunst (ehemalige Academia Petrina)

16:00 Einweihung des restaurierten Sarkophags Herzog Gotthard Kettlers in der Herzogsgruft von Schloss Jelgava/Mitau

18:00 Konferenzbeginn mit Vorträgen von Peter Wörster, Imants Lancmanis, Valdis Bisenieks

20:00 Empfang

21:00 Rückfahrt nach Riga

MITTWOCH, 14. September

08:30 Abfahrt nach Schloss Rundāle/Ruhenthal, Führung durch das Museum Schloss Rundāle/Ruhenthal durch Museumsdirektor Dr. IMANTS LANCMANIS

10:30 Fortsetzung der Konferenz im Schlossmuseum Rundāle/Ruhenthal

13:00 Mittagspause

14:00 Fortsetzung der Konferenz

20:30 Kleiner Empfang

22:00 Rückfahrt nach Riga

DONNERSTAG, 15. September

Exkursion für die Teilnehmer und Konferenzgäste mit Besuch der Ordensburg Dobeles/Doblen, des Ritterschlusses und der Kirche Jaunpils/Neuenburg sowie der Renaissancekirche Gaiķi/Gaiken und der Stadt Liepāja/Libau (mit Besichtigung der Altstadt und der St. Trinitatiskirche)

FREITAG, 16. September

Fortsetzung der Exkursion in Liepāja/Libau mit Besichtigung der St. Annakirche, danach Besuch der Kirche zu Ziemepe/Seemuppen, des katholischen Dorfes Alschwangen, des Ritterschlusses Ēdole/Edwahlen sowie der Altstadt von Kuldīga/Goldingen (mit Besuch der St. Katharinenkirche und dem Wasserfall „Rommel“)

Übernachtung für die Exkursionsteilnehmer in Kuldīga/Goldingen

SAMSTAG, 17. September

Fortsetzung der Exkursion mit Besuch von Ugāle/Ugahlen, Pope/Popen und Ventspils/Windau (mit Besichtigung der Altstadt und des Schlosses)

Übernachtung für die Exkursionsteilnehmer in Ventspils

SONNTAG, 18. September

Fortsetzung der Exkursion in Ventspils/Windau, danach Besichtigung der Bischofsstadt Piltene/Pilten und der Kirche zu Schleck mit Besuch eines Orgelkonzertes (Aivars Kalejs, Organist) mit Gesang (Martina Döring, Sopran) ab 14.00 Uhr sowie der Kirche zu Nurmuiza/Nurmhusen.

Übernachtung für die Exkursionsteilnehmer in Rīga

MONTAG, 19. September 2011

Abreise der Konferenz- und Exkursionsteilnehmer

KONFERENZPROGRAMM

DIENSTAG, 13. September

Gedert-Eliass-Museum für Geschichte und Kunst in Jelgava/Mitau (ehemalige Academia Petrina)

Peter Wörster (Marburg)

„Die Pacta Subiectionis 1561 als Gründungsdokument des Herzogtums Kurland“

Imants Lancmanis (Rundāle)

„Die kurländische Herzogsgruft im Schloss zu Mitau“

Valdis Bialdis Bisenieks (Rīga)

„Dichtkunst in Mitau im 17. Jahrhundert am Beispiel von Christian Bornmann“

MITTWOCH, 14. September

Schloss Rundāle/Ruhenthal

Valda Kļava (Rīga)

„Regionale Politik in der Mitte des 16. Jahrhunderts. Der Beitrag Mecklenburgs zur Entstehung des Herzogtums Kurland“

Magnus von Hirschheydt (Tübingen)

„Die Säkularisationen der geistlichen Staaten Altlivlands 1558/61. Typologie und Vergleich“

Ulrike Nürnberger (Berlin)

"Politischer und kultureller Wandel und die Folgen für die Kunst in Zeiten der Kettler-Dynastie"

Julia Trinkert (Kiel)

„Herzogin Anna von Mecklenburg-Kurland (1533–1602) – ambitionierte Kunstvermittlerin am kurländischen Hofe des ausgehenden 16. Jahrhunderts“

MĀrīte Jakovļeva (Rīga)

„Herzog Friedrich (1587–1642) und seine Verdienste um den Fortbestand des Herzogtums“

Anna Ancāne (Rīga)

„Dutch Influences in the Architecture of Riga and Duchy of Courland in the second half of the 17th century“

Ulrich Schönborn (Marburg)

„Die Frau an Jakobs Seite. Louise Charlotte von Brandenburg und Herzogin von Kurland (1617–1676)“

Valentina Opola (Rīga)

„Die ikonographische Tradition des Barock in den Deckenmalereien des Schlosses Rundāle“