

M. C. A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung

**KUNST- UND  
KULTURGESCHICHTE  
IM BALTIKUM**

Homburger Gespräche. Heft 20

M.C.A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung

# Kunst- und Kulturgeschichte im Baltikum

Homburger Gespräch 2003  
Heft 20

Herausgegeben von Lars Olof Larsson

Kiel 2005

## INHALTSVERZEICHNIS

---

|                                  |  |     |
|----------------------------------|--|-----|
| Lars Olof Larsson                | <i>Vorwort</i> .....   | 5   |
| Kersti Markus:                   | <i>Die gotländische Kunst als Quelle der<br/>politischen Entwicklungen im Ostseeraum</i> .....           | 7   |
| Krista Ivask:                    | <i>Zwei mittelalterliche<br/>Holzkruzifixe aus Estland</i> .....   | 31  |
| Vija Strupule:                   | <i>Baroque Architecture and Interior Painting<br/>in Liepāja (Libau) in the Context of Gotland</i> ..... | 54  |
| Aleksandra<br>Aleksandravičiūtė: | <i>Baroque after Baroque:<br/>Wooden Retables in Lithuania</i> .....                                     | 74  |
| Giedrė Mickūnaitė:               | <i>Medievalism in Early-modern Art<br/>of the Grand Duchy of Lithuania</i> .....                         | 89  |
| Autoren                          | .....  | 110 |